

Loecy Rosa Damásio

Curriculum Vitae

Janeiro/2025

Loecy Rosa Damásio

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2008	Grupo Revelação Feminina 2008, C2HC
2008	Prêmio de Empoderamento da Mulher, Reprolatina

Formação acadêmica/titulação

2024	Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Porto Alegre, Brasil Título: A GRANDE OBRA, OU A ESCRITURA DE ELBEHNON: A EXPERIÊNCIA MÍSTICA COMO AFIRMAÇÃO POÉTICA Orientador: Regina Kohlrausch Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Simbolismo Francês, Stephane Mallarmé, Maurice Blanchot, Igitur, ou a Loucura de Elbehnnon, Thomas, O Obscuro. Grande área: Ciências Humanas / Área: Teologia Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária <i>Palavras-chave: Simbolismo Francês, Stephane Mallarmé, Maurice Blanchot, Igitur, ou a Loucura de Elbehnnon, Thomas, O Obscuro</i> <i>Áreas do conhecimento: Letras, Teoria Literária</i>
2021 - 2023	Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Letras. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Porto Alegre, Brasil Título: Blanchot Mediador de Mallarmé: uma leitura de Igitur, Ano de obtenção: 2023 Orientador: Dr. Carlos Alexandre Baumgarten Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Teoria, Literatura, Letras. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras <i>Palavras-chave: Teoria, Literatura, Letras</i> <i>Áreas do conhecimento: Literatura, Teoria Literária</i>
2022	Especialização interrompido(a) em Presença Negra na Literatura Infantil e Juvenil. Diretório Central de Estudantes UCS, DCE/UCS, Caxias Do Sul, Brasil Ano de interrupção: 2022
2024	Graduação em Segunda Licenciatura em Letras - Inglês. Faculdade do Grupo UNIASSELVI, FAMESUL, Rio Do Sul, Brasil
2017	Graduação em Escrita Criativa. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Porto Alegre, Brasil

2011 - 2014 Graduação em Letras.
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Porto Alegre, Brasil
Título: DESAPARECIMENTO, MORTE, SILÊNCIO: o espaço literário pela perspectiva blanchotiana.
Orientador: Ricardo Araújo Barberena

Formação complementar

2019 Curso de curta duração em Inglês.
Instituto Mix, IM, Brasil

2019 Extensão universitária em Psicanálise.
Instituto Brasileiro de PsicanáliseClínica, Ciências Humanas e Sociais, IBRAPCHS, Rio De Janeiro, Brasil

2019 - 2021 Curso de curta duração em Auxiliar Administrativo/Secretariado. (Carga horária: 96h).
Instituto Mix, IM, Brasil

2014 Oficina Literária. .
Oficina Literária Charles Kiefer e Editora LTDA, ME, Brasil

2014 - 2014 Curso de curta duração em Avaliação da aprendizagem. (Carga horária: 12h).
Buzzero Marketing Internacional, BUZZERO , Alfenas, Brasil

2014 - 2014 Curso de curta duração em Literatura. (Carga horária: 11h).
Buzzero Marketing Internacional, BUZZERO , Alfenas, Brasil

2014 - 2014 Curso de curta duração em Práticas de alfabetização. (Carga horária: 40h).
Buzzero Marketing Internacional, BUZZERO , Alfenas, Brasil

2010 - 2011 Curso de curta duração em Photoshop CS2. (Carga horária: 112h).
Eschola.com, ESCHOLA.COM, Brasil

2010 - 2011 Curso de curta duração em Internet. (Carga horária: 112h).
Eschola.com, ESCHOLA.COM, Brasil

2010 - 2011 Curso de curta duração em Windows XP. (Carga horária: 112h).
Eschola.com, ESCHOLA.COM, Brasil

2010 - 2011 Curso de curta duração em Dreamweaver MX. (Carga horária: 112h).
Eschola.com, ESCHOLA.COM, Brasil

2010 - 2011 Curso de curta duração em Digitação. (Carga horária: 112h).
Eschola.com, ESCHOLA.COM, Brasil

2010 - 2011 Curso de curta duração em Corel Draw X3. (Carga horária: 112h).
Eschola.com, ESCHOLA.COM, Brasil

2010 - 2011 Curso de curta duração em Flash MX. (Carga horária: 112h).
Eschola.com, ESCHOLA.COM, Brasil

2010 - 2011 Curso de curta duração em PageMaker 6,5. (Carga horária: 112h).
Eschola.com, ESCHOLA.COM, Brasil

Atuação profissional

Editora Mestre das Letras - MDL

2019 - Atual Vínculo: Proprietária , Enquadramento funcional: Editora , Carga horária: 40,
Regime: Editora Mestre das Letras Integral

Oficina de Escrita Criativa Rosa Damásio - ECRD

2017 - Atual

Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Ministrante , Carga horária: 40, Regime: Oficina de Escrita Criativa Rosa Damásio Integral

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

2012 - 2012

Projetos

Projetos de pesquisa

2022 - 2022 Introdução à Crítica Literária Psicanalítica

Descrição: Grupo de Estudos

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (15); Doutorado (1);

Integrantes: Loecy Rosa Damásio (Responsável); ; Jonas Kunzler Moreira Dornelles

2022 - 2022 Literatura Alemã em Tradução: Prosa do Século XX

Descrição: Grupo de Estudos

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (10); Doutorado (1);

Integrantes: Loecy Rosa Damásio (Responsável); ; Pedro Theobald

2021 - Atual A correspondência de Paulo Hecker Filho: rede de solidariedade entre os anos de 1956 e 2005 - Etapa II

Descrição: Trata-se da continuidade do estudo da correspondência ativa e passiva de Paulo Hecker Filho, visando mapear os contatos e relações sociais estabelecidas entre Paulo Hecker e demais personagens do sistema literário e cultural bem como destacar os temas de teor literário, no que se refere ao processo de criação literária própria ou de seu correspondente, à atividade de crítica literária ou ainda de contribuição / aconselhamento sobre situações relacionadas à edição e publicação de obras narrativas, poéticas e / ou dramáticas, e sociocultural, quando relacionado à produção, à distribuição e à representação de obras literárias nacionais ou estrangeiras. Busca-se, como produtos básicos, a disponibilização de um banco de dados para pesquisa da recepção da literatura e a organização de um manual de Escrita poética de Paulo Hecker Filho..

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (2);

Integrantes: Loecy Rosa Damásio (Responsável); ; Regina Kohlrausch

2020 - Atual A produção dramática de Ivo Bender.

Descrição: O projeto "A produção dramática de Ivo Bender" tem por objetivo realizar o estudo da produção do dramaturgo Ivo Bender, cuja atuação na cena do teatro sul-rio-grandense e brasileiro compreende o período contido entre os anos 60 do século XX e as décadas iniciais do século XXI. Tal estudo será orientado, de um lado, pela Teoria da História da Literatura em suas orientações mais recentes, fato que permitirá a escrita de capítulo da história da produção dramática brasileira e, de outro, pela Teoria da Literatura, especialmente no que diz respeito aos conceitos atinentes à Teoria do Drama..

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Loecy Rosa Damásio; Carlos Alexandre Baumgarten (Responsável)

2012 - Atual Limiares Comparatistas e Diásporas Disciplinares: Estudo de Paisagens Identitárias na Contemporaneidade

Descrição: Descrição: Este Projeto de Pesquisa busca discutir os deslocamentos identitários de uma paisagem cultural atravessada por plurais processos de afiliação simbólica e afetiva. Nesse sentido, a última década tem se mostrado especialmente significativa no que se refere à disseminação de escrituras pontuadas por sujeitos-margem, interditados por um ser/estar em migrância e travessia. Nesse sentido, diversas obras atestam essas múltiplas confessionalidades e memorialidades do EU. Como elemento-chave nesse processo de reivindicação de uma identidade nacional descentrada, as narrativas literárias contemporâneas introduzem um arcabouço imagético que aponta para confluências identitárias inscritas num contracânone em dissonância em relação aos emblemas de uma cultura nacional unificada. Se admitirmos que essas narrativas se articulam sob uma diversidade cultural que é parte atuante nas diferentes instâncias político-simbólicas, cabe, então, levantar um outro ponto de discussão: qual é a figura de nação que emerge das representações propostas pelo texto/tecido. Poderíamos, por consequência, focalizar uma hermenêutica da errância: um deslocamento mítico-simbólico que se aproxima do porvir da própria linguagem. Há que se atentar para efetivas decorrências desse ato de recontextualizar novas concepções sobre a nossa identidade nacional. Ou seja: quais são os efeitos, em nossa agenda curricular e educacional, no caso de se assumir uma definição de nação atravessada pela desterritorialidade e pela diferença cultural?.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Loecy Rosa Damásio; Ricardo Araújo Barberena (Responsável)

2012 - 2012 Acervo Literário Dyonélio Machado

Descrição: Organização dos materiais do acervo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Loecy Rosa Damásio; Vera Teixeira de Aguiar (Responsável)

Membro de corpo editorial

2022 - Atual Scriptorium

2022 - Atual JNP

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária
4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada
5. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes
6. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **DAMÁSIO, L. R.**. Estudos Culturais: uma breve reflexão. Revista Conexão Literatura. v.1, p.26 - 31, 2022.

Palavras-chave: Estudos Culturais, Teoria Literária

Áreas do conhecimento: Teoria Literária, História

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[https://http://www.revistaconexaoliteratura.com.br/2022/10/ja-esta-disponivel-nova-edicao-da_1.html\]](https://http://www.revistaconexaoliteratura.com.br/2022/10/ja-esta-disponivel-nova-edicao-da_1.html)

2. **DAMÁSIO, L. R.**. Mallarmé: uma poética cabalística. REVISTA FISIO&TERAPIA. v.26, p.42 - 57, 2022.

Palavras-chave: Mallarmé, Poesia, Cabalá, Teopoética, Simbolismo

Áreas do conhecimento: Teoria da Literatura, Filosofia da Linguagem, Cabalá

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[https://revistaft.com.br/mallarme-uma-poetica-cabalistica-2/\[doi:10.5281/zenodo.7362499\]](https://revistaft.com.br/mallarme-uma-poetica-cabalistica-2/[doi:10.5281/zenodo.7362499])

Artigos aceitos para publicação

1. **DAMÁSIO, L. R.** Loecy Rosa Damásio - Pandemia e Escrita Criativa-observações sobre possíveis impactos da pandemia de covid-19 na criação literária brasileira contemporânea. Anais do I Seminário de Estudos Linguísticos e Literários de Paranavaí. , 2023.

Palavras-chave: Pandemia, Ensino, Escrita Criativa, Literatura Brasileira Contemporânea

Áreas do conhecimento: Escrita Criativa, Literatura Brasileira

Referências adicionais: Português.

Livros publicados

1. **DAMÁSIO, L. R.**; CHENGUENE, Abel S.. A Genética do Universo: Teofísica e Kabbalah, ed.1. Porto Alegre: EDITORA MESTRE DAS LETRAS, 2024, v.1., p.80.

Palavras-chave: Ciência, Teofísica, kabbalah

Áreas do conhecimento: Epistemologia das Ciências da Religião

Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9786599932922, Home page: <https://www.amazon.com.br/Gen%C3%A9tica-Universo-Teof%C3%ADsica-Kabbalah/dp/6599932924/>

2. **DAMÁSIO, L. R.**. Blanchot mediador de Mallarmé : uma leitura de Igitur, ed.1. Porto Alegre: EDITORA MESTRE DAS LETRAS, 2024, v.1., p.129.

Palavras-chave: Literatura Francesa

Áreas do conhecimento: Teoria Literária

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9798340789297, Home page: <https://www.sociedademestre.com/editora>

3. **DAMÁSIO, L. R.**. O Nada, ou A Caverna, ed.1. Porto Alegre: EDITORA MESTRE DAS LETRAS, 2024, v.1., p.50.

Palavras-chave: Literatura, Literatura brasileira

Áreas do conhecimento: Literatura

Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9798338809129, Home page: <https://www.sociedademestre.com/editora>

4. **DAMÁSIO, L. R.**; BARBERENA, R. A.. Um Rolê com Roland Barthes, ed.1. Porto Alegre: Zouk, 2024, v.1.

Palavras-chave: Barthes

Áreas do conhecimento: Literatura, Linguística, Escrita Criativa

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786557781562, Home page: <https://www.editorazouk.com.br/>

Capítulos de livros publicados

1. **DAMÁSIO, L. R.**. 0032 Diálogo In: Livro I (1001 Poetas 2021), ed.1. Rio Pardo: Casa Brasileira de Livros, 2022, v.1, p. 1 - 152.

Palavras-chave: Poesia, Literatura brasileira

Áreas do conhecimento: Escrita Criativa, Literatura

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9786599474972, Home page: <https://www.casabrasileiradelivros.com/>

2. **DAMÁSIO, L. R.**; E outros. Tonel de Danaides In: Seleta de Semifinalistas Pena de Ouro 2020, ed.1. Rio Pardo: Casa Brasileira de Livros, 2021, v.1, p. 11 - 205.

Palavras-chave: Literatura brasileira, Antologia, conto, Poesia

Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9786599474965, Home page: <https://www.casabrasileiradelivros.com/nossas-realizacoes>

3. **DAMÁSIO, L. R.**; BUENO, Bernardo; E outros. Inês In: Escrita Criativa - Antologia Dois, ed.1ª. Porto Alegre: Bestiário, 2018, p. 7 - 215.

Palavras-chave: Literatura brasileira, Contos., Poemas, Antologia, PUCRS

Áreas do conhecimento: Letras, Artes, Literatura Brasileira

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788594187376

Livros organizados

1. CHENGUENE, Abel S.; **DAMÁSIO, L. R.**. A Genética do Universo: Teofísica e Kabbalah, ed.1. Porto Alegre: EDITORA MESTRE DAS LETRAS, 2024, v.1., p.80.

Palavras-chave: Ciência, Teofísica, kabbalah

Áreas do conhecimento: Epistemologia das Ciências da Religião

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.amazon.com.br/Gen%C3%A9tica-Universo-Teof%C3%ADsica-Kabbalah/dp/6599932924/>

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **DAMÁSIO, L. R.**. Loecy Rosa Damásio - Pandemia e Escrita Criativa-observações sobre possíveis impactos da pandemia de covid-19 na criação literária brasileira contemporânea In: IX SELLP - Seminário de Estudos Linguísticos e Literários de Paranavaí, 2022, Paranavaí. **Anais do IX SELLP - Seminário de Estudos Linguísticos e Literários de Paranavaí**Paranavaí: Centro de ciências Humanas e da Educação, 2022, p.59 - 59

Palavras-chave: Linguística, Ensino, Escrita Criativa, Pandemia

Áreas do conhecimento: Escrita Criativa, Linguística, Educação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://eventosletrasparan.wixsite.com/letrasparanavai/c%C3%B3pia-2021>

Artigos em revistas (Magazine)

1. **DAMÁSIO, L. R.**. Por Loecy Rosa Damasio. Revista Conexão, Rio de Janeiro, p.30 - 33, 2024.

Palavras-chave: Literatura Brasileira Contemporânea

Áreas do conhecimento: Escrita Criativa, Crítica da Arte

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistaconexaoliteratura.com.br/edicoes-da-revista/>

2. **DAMÁSIO, L. R.**. Estudos Culturais: uma breve reflexão. Revista Conexão Literatura, Online, p.26 - 31, 2022.

Palavras-chave: Estudos Culturais, Teoria Literária

Áreas do conhecimento: Teoria Literária

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.revistaconexaoliteratura.com.br/2022/10/ja-esta-disponivel-nova-edicao-da_1.html

3. **DAMÁSIO, L. R.**. Baile. Subversa, Site, 2020.

Palavras-chave: Baile , artigo, conto

Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://revistasubversa.com/artigo/baile-loecy-rosa-damasio/>

4. **DAMÁSIO, L. R.**. Queda Livre. Ruído Manifesto, Brasil, 2019.

Palavras-chave: Contos., Ficção

Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://ruidomanifesto.org/um-conto-de-loecy-rosa-damasio/>

5. **DAMÁSIO, L. R.**. Inês. Revista Subversa: literatura luso-brasileira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2017.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.canalsubversa.com/artigo/ines-loecy-rosa-damasio-porto-alegre-rs-brasil/>

6. **DAMÁSIO, L. R.**. Tonel de Danaides. Revista Subversa: literatura luso-brasileira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2017.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.canalsubversa.com/artigo/tonel-de-danaides-loecy-rosa-damasio-porto-alegre-rs-brasil/>

7. **DAMÁSIO, L. R.**. Um buraco de agulha para o fio de Ariadne. Revista Subversa: Literatura Luso-Brasileira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, p.47 - 50, 2017.

Áreas do conhecimento: *Literatura Brasileira, Literaturas Estrangeiras Modernas*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.canalsubversa.com/artigo/um-buraco-de-agulha-para-o-fio-de-ariadne-loecy-rosa-damasio-porto-alegre-rs/>*

Apresentação de trabalho e palestra

1. **DAMÁSIO, L. R.**; KROEFF, M. Bernadete. Psicologia Sistêmica: o papel da educação entre o vazio existencial e o sentido da vida, 2024. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: *Educação, Sistêmico, Tecnologia*

Áreas do conhecimento: *Tópicos Específicos de Educação*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.facebook.com/edioramestredasletras>; Local: PUCRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: Psicologia Sistêmica: o papel da educação entre o vazio existencial e o sentido da vida; Inst.promotora/financiadora: Editora Mestre das Letras*

2. **DAMÁSIO, L. R.**. Organização do Acervo de Dyonélio Machado. Dyonélio Machado na Imprensa., 2012. (Outra, Apresentação de Trabalho)

Áreas do conhecimento: *Literatura Brasileira*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: PUCRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: XIII Salão de Iniciação Científica; Inst.promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul*

Outras produções bibliográficas

1. **DAMÁSIO, L. R.**. O Tradicional Tarô de Waite. Tramandaí: Editora Artha, 2022. (Livro, Tradução)

Palavras-chave: *Tarô*

Áreas do conhecimento: *Letras*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <https://www.arthaeditora.com.br/box-livro-waite.html>*

2. FIGUEIRO, L. L.; **DAMÁSIO, L. R.**. Autobiografia de um torneiro mecânico. Livro. Porto Alegre: Editora Mestre das Letras, 2022. (Outra produção bibliográfica)

Palavras-chave: *Biografia, Literatura brasileira*

Áreas do conhecimento: *Letras*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. FIGUEIRO, L. L.; **DAMÁSIO, L. R.**. Autobiografia de um torneiro mecânico, 2023

Palavras-chave: *Biografia*

Áreas do conhecimento: *Literatura Brasileira*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

Programa de computador sem registro

1. **DAMÁSIO, L. R.** Aletra, 2021

Palavras-chave: *Aplicativo*

Áreas do conhecimento: *Mídia, Letras*

Redes sociais, websites, blogs

1. **DAMÁSIO, L. R.**. Editora Mestre das Letras, 2024

Palavras-chave: *Editora*

Áreas do conhecimento: *Letras*

Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <https://www.facebook.com/edioramestredasletras>*

2. **DAMÁSIO, L. R.**. Grupo Daat, 2024

Palavras-chave: *kabbalah*

Áreas do conhecimento: *Kabbalah*

Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/@loecyrosadamasio8668>*

3. DAMÁSIO, L. R.. Grupo Daat, 2024

Palavras-chave: kabbalah

Áreas do conhecimento: Kabbalah

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.facebook.com/grupodaat>

4. DAMÁSIO, L. R.. Sociedade Mestre, 2024

Palavras-chave: Editora, Escrita Criativa

Áreas do conhecimento: Tecnologias da Informação

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.sociedademestre.com/>

5. DAMÁSIO, L. R.. Massoreta, 2023

Palavras-chave: kabbalah

Áreas do conhecimento: Kabbalah

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://massoreta.blogspot.com/>

6. DAMÁSIO, L. R.. Escrita Criativa Rosa Damásio, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/escritacriativarosadamasio/>

7. DAMÁSIO, L. R.. Escrita Criativa Rosa Damásio, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://escritacriativarosadamasio.blogspot.com/>

8. DAMÁSIO, L. R.. Oficina de Escrita Criativa Rosa Damásio, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.facebook.com/oficinadeescritacriativa/>

9. DAMÁSIO, L. R.. Rosa Damásio, 2020

Palavras-chave: Podcast, Cinema, Música, Literatura, Jornalismo, Mídia

Áreas do conhecimento: Letras, Teoria da Comunicação

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://soundcloud.com/rosadamasio>

10. DAMÁSIO, L. R.. Rosa Damásio, 2020

Palavras-chave: Escrita, Revisão, Consultoria

Áreas do conhecimento: Letras

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.rosadamasio.com.br/>

11. DAMÁSIO, L. R.. LadoBdaFita, 2017

Áreas do conhecimento: Crítica da Arte

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.facebook.com/LadoBdaFita/>

12. DAMÁSIO, L. R.. MySpace, 2017

Áreas do conhecimento: Composição Musical

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://myspace.com/loecy2>

13. DAMÁSIO, L. R.. Oficina Pseudônimo, 2017

Áreas do conhecimento: Teoria Literária, Escrita Criativa, Lingüística

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://loecydamasio.wixsite.com/oficinapseudonimo>

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. DAMÁSIO, L. R.. A Felicidade no Mundo Contemporâneo, 2024.

Palavras-chave: Sistemico, Filosofia

Áreas do conhecimento: Psicologia

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://youtu.be/yjpJnHufjas?si=6xMO52eHyun8nYUH>

2. DAMÁSIO, L. R.; KETZER, Estevan. Bate-Papo com Estevan Ketzer: O Silêncio da Poesia, 2024.

Palavras-chave: Literatura, Psicanálise, Poesia

Áreas do conhecimento: Letras

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://youtu.be/tV9iIlgZeQjc?si=K6s6LuJFJ8HLpS8e>

3. DAMÁSIO, L. R.. Bate-Papo com o Autor Luiz Gagliardi, 2024.

Palavras-chave: Literatura Infantil, Literatura Brasileira Contemporânea

Áreas do conhecimento: Letras

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLJBd26SeWLIQwbWb8jk1r-YDZD9ZKMa03>

4. **DAMÁSIO, L. R.**. Conversa com a Autora Marina Solé Pagot, 2024.

Palavras-chave: Editora, Escrita Criativa

Áreas do conhecimento: Letras

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://youtu.be/_ejj7ZFQc-U?si=Yn7gQsQmPVVzRHw

5. **DAMÁSIO, L. R.**; CHENGUENE, Abel S.. MAKINUMATICA (Voz da Esperança), 2024.

Palavras-chave: Pesquisa Científica, Literatura Africana, Literatura brasileira, kabbalah

Áreas do conhecimento: Teofísica, Letras, Kabbalah

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://soundcloud.com/rosadamasio>

6. **DAMÁSIO, L. R.**; COSTA, R. C.; LAMPERT, Aline. Pré-Lançamento e 2º Prêmio Mestre das Letras (2023), 2024.

Palavras-chave: Literatura Brasileira Contemporânea, Literatura Africana, Concurso Literário, Lançamento

Áreas do conhecimento: Letras

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://youtu.be/V9am9BCO2yo?si=0U_FTj1whFSsSVeD

7. MOREIRA, A.; **DAMÁSIO, L. R.**. KABBALAH: A ÁRVORE DA VIDA, 2023.

Palavras-chave: kabbalah

Áreas do conhecimento: História das Teologias e Religiões, Kabbalah

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://youtu.be/UJ_kyg-9NpY?si=x24FYIxeoLz1h82M

8. **DAMÁSIO, L. R.**; TUCHTENHAGEM, T. P. M.. Radar | TVE - Rivadavia, 2022.

Palavras-chave: TV, Poesia, Slam, Escrita Criativa

Áreas do conhecimento: Letras, Comunicação

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://youtu.be/KAesi1-yH8o>

9. **DAMÁSIO, L. R.**; TUCHTENHAGEM, T. P. M.; PAZ, M. A.. 1º Novembro Negro Letras PUCRS, 2021.

Palavras-chave: Ambiente Acadêmico, Movimento Negro, Inclusão

Áreas do conhecimento: Letras, Sociologia

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://youtu.be/z0itynCvVwY>

10. **DAMÁSIO, L. R.**; Petrillo, João.. Escrita e Arte, 2020.

Palavras-chave: Escrita, Arte

Áreas do conhecimento: Letras

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/tv/CAL9ECXgK-V/>

11. **DAMÁSIO, L. R.**. Não há livre-arbítrio no conhecimento do divino, 2020.

Palavras-chave: Teologia, Cabalá

Áreas do conhecimento: Teologia, Kabbalah

Referências adicionais: Angola/Português.

Home

page:

<https://www.facebook.com/108555874286227/photos/a.109691500839331/109724814169333/>

Demais produções técnicas

1. CHENGUENE, Abel S.; **DAMÁSIO, L. R.**. A Genética do Universo: Teofísica e Kabbalah, 2024. (Livro, Editoração)

Palavras-chave: Ciência, Teofísica, kabbalah

Áreas do conhecimento: Divulgação Científica, Epistemologia das Ciências da Religião

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.amazon.com.br/Gen%C3%A9tica-Universo-Teof%C3%ADsica-Kabbalah/dp/6599932924/>

2. CHENGUENE, Abel S.; **DAMÁSIO, L. R.**. A Genética do Universo: Teofísica e Kabbalah, 2024. (Livro, Editoração)

Palavras-chave: Teofísica, kabbalah, Ciência

Áreas do conhecimento: Epistemologia das Ciências da Religião

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <https://www.amazon.com.br/Gen%C3%A9tica-Universo-Teof%C3%ADsica-Kabbalah/dp/6599932924/>

3. **DAMÁSIO, L. R.**. Blanchot mediador de Mallarmé : uma leitura de Igitur, 2024. (Livro, Editoração)

Palavras-chave: Maurice Blanchot, Mallarmé, Teoria Literária, Literatura Francesa

Áreas do conhecimento: Teoria Literária

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.amazon.com.br/Blanchot-mediador-Mallarm%C3%A9-leitura-Igitur-ebook/dp/B0DHR26HYN/>

4. **DAMÁSIO, L. R.**; KOHLRAUSCH, R.. Escrita Criativa e Narrativas Transmídia, 2024. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: Transmídia, Narrativa, Escrita Criativa, Inteligência Artificial

Áreas do conhecimento: Escrita Criativa

Referências adicionais: Brasil/Português. 6 semanas. Meio de divulgação: Meio digital <https://portal.pucrs.br/blog/evento/curso-de-escrita-criativa-e-narrativas-transmidia/>

5. Lima, Ivair; **DAMÁSIO, L. R.**. Meus Caminhos Tortos, 2024. (Livro, Editoração)
Palavras-chave: Literatura Brasileira Contemporânea
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <https://www.sociedademestre.com/editora>
6. **DAMÁSIO, L. R.**. O Nada, ou A Caverna, 2024. (Livro, Editoração)
Palavras-chave: Literatura brasileira
Áreas do conhecimento: Literatura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.amazon.com.br/Nada-Caverna-Loecy-Rosa-Damasio-ebook/dp/B0DHR4JCF6/>
7. BORGES, Geisa; **DAMÁSIO, L. R.**. O Presente de Tita, 2024. (Livro, Editoração)
Palavras-chave: Literatura Infantil, Portugal, Brasil
Áreas do conhecimento: Literatura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <https://www.sociedademestre.com/editora>
8. **DAMÁSIO, L. R.**; BAUMGARTEN, C. A.. Blanchot mediador de Mallarmé : uma leitura de Igitur, 2023. (Relatório de pesquisa)
Palavras-chave: Teoria Literária
Áreas do conhecimento: Letras
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
<https://tede2.pucrs.br/tede2/handle/tede/11038>
9. **DAMÁSIO, L. R.**; BAUMGARTEN, C. A.. Blanchot mediador de Mallarmé: uma leitura de Igitur, 2023. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Maurice Blanchot, Stephane Mallarmé, Igitur
Áreas do conhecimento: Teoria da Literatura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
10. COSTA, R. C.; **DAMÁSIO, L. R.**. Interdisciplinariedade entre direito e arte, 2023. (Livro, Editoração)
Palavras-chave: Direito, Arte
Áreas do conhecimento: Direito
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
11. FIGUEIRO, L. L.; **DAMÁSIO, L. R.**. Autobiografia de um torneiro mecânico, 2022. (Livro, Editoração)
Palavras-chave: Autobiografia, Literatura brasileira, Biografia
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
12. GERMANN, A. C.; **DAMÁSIO, L. R.**. Viga, 2021. (Livro, Editoração)
Palavras-chave: Revisão, Ficção, Poesia
Áreas do conhecimento: Letras, Escrita Criativa
Referências adicionais: Brasil/Corsico. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <https://editorametamorfose.com.br/1056772/viga>
Serviço: Revisão.
13. **DAMÁSIO, L. R.**. Organização do Acervo de Dyonélio Machado, 2012. (Relatório de pesquisa)
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
14. **DAMÁSIO, L. R.**. Organização do Acervo Literário de Dyonélio Machado, 2012. (Conservação, Manutenção de obra artística)
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira, Fotografia, Crítica da Arte
Setores de atividade: Atividades de prestação de serviços de informação, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Produção artística/cultural

Música

1. **DAMÁSIO, L. R.**; Garcia, J. B. Evento: **A Mulher**, 2008. Cidade do evento: Campinas, SP, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: M.L.K. Records. Duração: 4. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Cantor. Data da estreia: 15/07/2009. Local da estreia: Campinas, SP, Brasil. Premiação: Grupo Revelação Feminina. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=yTbw6WuFeBU>.

Áreas do conhecimento: Música

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=yTbw6WuFeBU>

Artes Visuais

1. **DAMÁSIO, L. R.** Evento: **Bem-vindo à Escrita Criativa Rosa Damasio!**, 2024. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Escrita Criativa Rosa Damasio. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=4Bmx-eB_eU0&t=1s.

Palavras-chave: *Escrita Criativa*

Áreas do conhecimento: *Letras*

Referências adicionais: *Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=4Bmx-eB_eU0&t=1s*

2. **DAMÁSIO, L. R.**Evento: **Escrita Criativa Rosa Damasio e Editora Mestre das Letras: conheça o nosso trabalho!**, 2024. Cidade do evento: Porto Alegre. País: Brasil. Instituição promotora: Editora Mestre das Letras. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: <https://youtu.be/IUhnzPEDcWw?si=MSrQy8xVxB4ctYxM>.

Referências adicionais: *Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://youtu.be/IUhnzPEDcWw?si=MSrQy8xVxB4ctYxM>*

Inovação

Programa de computador sem registro

1. **DAMÁSIO, L. R.***Aletra*, 2021

Palavras-chave: *Aplicativo*

Áreas do conhecimento: *Mídia,Letras*

Educação e Popularização de C&T

Artigos em revistas (Magazine)

1. **DAMÁSIO, L. R.**. Por Loecy Rosa Damasio. Revista Conexão, Rio de Janeiro, p.30 - 33, 2024.

Palavras-chave: *Literatura Brasileira Contemporânea*

Áreas do conhecimento: *Escrita Criativa, Crítica da Arte*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistaconexaoliteratura.com.br/edicoes-da-revista/>*

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **DAMÁSIO, L. R.**. 2º Prêmio Mestre das Letras, 2023. (Concurso, Organização de evento)

Palavras-chave: *Literatura Brasileira Contemporânea*

Áreas do conhecimento: *Letras*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

2. **DAMÁSIO, L. R.**. 1º Prêmio Mestre das Letras, 2022. (Concurso, Organização de evento)

Palavras-chave: *Literatura Brasileira Contemporânea*

Áreas do conhecimento: *Letras*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

Demais trabalhos

1. **DAMÁSIO, L. R.**; Diel, Vitor; Urio, Giovani **Loecy Rosa Damásio oferece oficina de escrita criativa com duração de um ano**, 2020.

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://literaturars.com.br/2020/01/14/loecy-rosa-damasio-oferece-oficina-de-escrita-criativa-com-duracao-de-um-ano/>*

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Conexão Pós**, 2024. (Simpósio) Dyonélio Machado na Imprensa Nacional.

2. **1ª Jornada de Literatura e Produção Editorial: Literatura e Ensino**, 2022. (Simpósio).

3. **1ª Pré-JEL: Políticas Linguísticas e Línguas Minoritárias**, 2022. (Seminário) .
4. **ESCREVER: PARA QUEM E PORQUÊ - O problema dos filhos e o Legado de nossa Miséria em Machado de Assis**, 2022. (Seminário) .
5. **I Festival de Literatura Jovem da PUC-SP**, 2022. (Seminário) .
6. **III Seminário dos Alunos e Egressos dos Programas de Pós-Graduação em Letras da PUCRS e da UFRGS**, 2022. (Seminário) O Livro Absoluto: uma análise teopoética de Igitur, ou A Loucura de Elbehnon.
7. **III Seminário dos Alunos e Egressos dos Programas de Pós-Graduação em Letras da PUCRS e da UFRGS**, 2022. (Seminário) .
8. Apresentação Oral no(a) **IX SELLP Seminário de Estudos Linguísticos e Literários de Paranavaí**, 2022. (Seminário) Loecy Rosa Damásio - Pandemia e Escrita Criativa-observações sobre possíveis impactos da pandemia de covid-19 na criação literária brasileira contemporânea.
9. **IX SELLP Seminário de Estudos Linguísticos e Literários de Paranavaí**, 2022. (Seminário) .
10. **Poetry Slam**, 2022. (Outra) Poetry Slam.
11. **SILC - X Seminário Internacional de Literatura e Cultura**, 2022. (Seminário) .
12. **1º Novembro Negro Letras PUCRS**, 2021. (Seminário) Novembro Negro.
13. **23º JELL - As letras e suas reverberações político-sociais - Escrevendo na história: ensino, pesquisa e extensão**, 2021. (Outra) .
14. **2º Congresso Internacional de Literatura Para Crianças e Jovens : crítica, estética e ética**, 2021. (Congresso) .
15. **4º Jornada da Literatura de Infância**, 2021. (Congresso) .
16. **Curso de Comunicação e Escrita Científica**, 2021. (Outra) .
17. **Editar os clássicos da Literatura Portuguesa Hoje: Porquê? Para quê? Como?**, 2021. (Outra) .
18. **II Colóquio Amazônia/Brasil - Cultura e Imaginário**, 2021. (Outra) .
19. **O traço e as infinitas narrativas**, 2021. (Encontro) .
20. **Presença Negra na Literatura Infantil e Juvenil**, 2021. (Encontro) .
21. **Seminário Internacional Linguagem e atividade**, 2021. (Seminário) .
22. **Seminário Internacional Linguagem e atividade**, 2021. (Seminário) .
23. **Seminário Internacional Linguagem e atividade**, 2021. (Seminário) .
24. **VIII SELLP - Seminários de Estudos Linguísticos e Literários de Paranavaí**, 2021. (Seminário) .
25. Conferencista no(a) **Conversas com artistas gaúchas na pandemia**, 2020. (Outra) Olhares sobre a escrita criativa.
26. **Prêmio Internacional Pena de Ouro**, 2020. (Outra) Tonel de Danaides.
27. **III Olimpíada de Filosofia com Crianças**, 2013. (Olimpíada) .
28. **XIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**, 2012. (Exposição) Dyonélio Machado na Imprensa.
29. **IV Encontro Paulista de Adolescentes - Diminuindo Vulnerabilidades e fortalecendo a participação juvenil na prevenção às DST/Aids**, 2008. (Encontro) A Mulher.

30. **Concurso Estadual de Redação Schreibwettbewerb 2007**, 2007. (Outra) Concurso Estadual de Redação.

Organização de evento

1. **DAMÁSIO, L. R.**; KOHLRAUSCH, R.. Seminário de Alunos e Egressos, 2024. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Escrita Criativa, Pesquisa Científica

Áreas do conhecimento: Letras, Escrita Criativa

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

2. **DAMÁSIO, L. R.**. 3º Prêmio Mestre das Letras, 2024. (Concurso, Organização de evento)

Palavras-chave: Literatura, Poesia

Áreas do conhecimento: Letras, Escrita Criativa

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

3. **DAMÁSIO, L. R.**. 2º Prêmio Mestre das Letras, 2023. (Concurso, Organização de evento)

Palavras-chave: Literatura Brasileira Contemporânea

Áreas do conhecimento: Letras

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

4. **DAMÁSIO, L. R.**. Bate-papo com o escritor de Literatura Infantil Jairo Luiz de Souza, 2022. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Literatura Infantil, Escrita Criativa

Áreas do conhecimento: Escrita Criativa

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

5. **DAMÁSIO, L. R.**. III Seminário dos Alunos e Egressos dos Programas de Pós-Graduação em Letras da PUCRS e da UFRGS, 2022. (Outro, Organização de evento)

Áreas do conhecimento: Letras

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

6. **DAMÁSIO, L. R.**; PRESTES, T.. Poetry Slam, 2022. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Slam, Poesia

Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira, Música

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

7. **DAMÁSIO, L. R.**; TUCHTENHAGEM, T. P. M.. Poetry Slam - 2ª edição, 2022. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Poesia, Slam

Áreas do conhecimento: Letras

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

8. **DAMÁSIO, L. R.**. Seminário: Introdução à Escrita Criativa, 2022. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Literatura, Escrita

Áreas do conhecimento: Escrita Criativa

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

<https://youtu.be/sOTUHdov7Sc>

9. **DAMÁSIO, L. R.**. 1º Prêmio Mestre das Letras, 2022. (Concurso, Organização de evento)

Palavras-chave: Literatura brasileira, Poesia, Literatura Africana

Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira, Literaturas Estrangeiras Modernas

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

10. **DAMÁSIO, L. R.**. 1º Prêmio Mestre das Letras, 2022. (Concurso, Organização de evento)

Palavras-chave: Literatura Brasileira Contemporânea

Áreas do conhecimento: Letras

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

11. **DAMÁSIO, L. R.**. 1º Prêmio Mestre das Letras: bate-papo com os escritores finalistas, 2022. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Literatura brasileira, Escrita Criativa, Concurso Literário

Áreas do conhecimento: Escrita Criativa, Literatura Brasileira

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

<https://youtu.be/o4dvMmwFnME>

12. **DAMÁSIO, L. R.**. A força das mulheres no sistema familiar e o olhar da literatura, 2021. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Live, Sistêmico, Constelação Familiar, Literatura, Cinema

Referências adicionais: Brasil/Corsico. Meio de divulgação: Meio digital

13. **DAMÁSIO, L. R.**. Bate-papo sobre tradução e legendagem, 2021. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Cinema, Tradução, Legendagem, Bate-papo

Áreas do conhecimento: Interpretação Cinematográfica, Tradução

Referências adicionais: Brasil/Corsico. Meio de divulgação: Meio digital

14. **DAMÁSIO, L. R.**; TUCHTENHAGEM, T. P. M.; PAZ, M. A.; KRALIK, P. R.. 1º Novembro Negro Letras PUCRS, 2021. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Mesa-Redonda, Evento, Inclusão, Movimento Negro

Áreas do conhecimento: Letras, História, Direito

Referências adicionais: Brasil/Corsico. Meio de divulgação: Meio digital

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	2
Artigos aceitos para publicação.....	1
Livros publicados.....	3
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	3
Livros organizados ou edições.....	1
Revistas (Magazines).....	7
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	1
Apresentações de trabalhos (Outra).....	1
Traduções (Livro).....	1
Outras produções bibliográficas.....	1

Produção técnica

Programa de computador sem registro.....	1
Trabalhos técnicos (assessoria).....	1
Curso de curta duração ministrado (extensão).....	1
Editoração (livro).....	9
Manutenção de obra artística (conservação).....	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	6
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	4
Relatório de pesquisa.....	2
Outra produção técnica.....	1
Rede Social.....	8
Blog.....	2
Site.....	

Eventos

Participações em eventos (congresso).....	2
Participações em eventos (seminário).....	13
Participações em eventos (simpósio).....	

Participações em eventos (encontro).....	2
Participações em eventos (outra).....	3
Organização de evento (concurso).....	8
Organização de evento (outro).....	4
	10
Produção cultural	
Música (Outra).....	1
Artes Visuais (Vídeo).....	2
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes.....	1